SUBSIDENZE

L'Associazione Culturale Indastria, in collaborazione con il Comune di Ravenna, l'Assessorato alle Politiche Giovanili e Bonobolabo organizza il festival di Street Art di Ravenna: "Subsidenze Street Art Festival 2015", che coinvolge varie zone della città. Gli artisti invitati, locali e di fama nazionale hanno realizzato opere di grande portata architettonica e visiva che permetteranno di rendere visibile la nostra città a livello europeo.

Gli Artisti



Tellas www.tellas.org/ Tellas, nasce a Cagliari nel 1985 e si laurea a Bologna all'accademia di Belli Arti. La sua ricerca è la derivante di un'estetica non urbana. Cresciuto, infatti, nella terre aride della Sardegna, sviluppa un

lavoro che rielabora attraverso una visione intima ali elementi compositivi del paesaggio naturale. Il suo è un processo meditativo che, attraverso una composizione di spazio e forma, dà origine al suo stile. Tellas ora vive e lavora a Roma.



Pixelpancho www.behance.net/ PIXELPANCHOpe-gig blogspot it Pixelpancho è nato a Torino nel 1984. Fin da piccolo è attirato da forme e colori, e aiutato da suo nonno, pittore occasionale, muove i suoi primi passi nel mondo del disegno e dell'illu-

strazione. Nel 2003 si iscrive all'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, per poi trasferirsi e concludere il ciclo di studi all'-Accademia di Belle Arti di Valencia. Negli anni precedenti all'Accademia inizia a sperimentare i suoi disegni su muri e qualsiasi supporto recuperato, fino ad utilizzare piastrelle dipinte e incollate alle pareti delle strade della sua città natale. Influenzato da molti artisti, dai graffiti dalle esposizioni visti nei suoi viaggi europei (Parigi, Amsterdam, Warsavia, Vienna e molte altre) Pixelpancho evolve il suo stile per arrivare a una scomposizione dell'immagine e a una rimodellazione "robotica", ricca di concetti.

im Avignon www.neoangin.info/ Jim Avignon (nato il 24 dicembre 1966 a Monaco di Baviera) è un artista pop contemporaneo, designer e musicista. Una figura di culto rispettato nell'arte e nella sottocultura techno di Berlino. Attualmente vive e lavora a Williamsburg, Brooklyn e Berlino. Jim Avignon ha iniziato a dipingere all'età di 21 anni. esibendosi in club techno. Le sue idee sull'arte sono state molto chiare fin dal principio: "Preferirei



vendere un miglialo di immagini per un dollaro, che una immagine per un migliaio di dollari". Ha dimostrato il suo impegno in questa filosofia quando ha esposto le sue opere a Francoforte nel 1995: al pubblico è stato permesso di prendere gratuitamente uno qualsiasi degli 800 originali in mostra. Questa mostra è stata giustamente chiamata "Get Rich With Art". Nel corso di una mostra 1992 a Kassel, ha creato un quadro ogni giorno solo per distruggerlo in serata. Un documentario è stato realizzato sulla mostra "Destroy Art Galleries".



Gola www.golahundun.com/ Gola Hundun a.k.a. Göla nasce a Cesena nel 1982. Attualmente vive e lavora a Barcellona. Il suo lavoro di Gola affonda le proprie radici nella profonda riflessione

sulla relazione simbiotica ma conflittuale tra l'essere umano ed il resto della biosfera. Questa analisi, unita alla conscia decisione di divenire vegetariano all'età di 16 anni, hanno condotto l'artista, e la sua poetica, ad avvicinarsi alla sfera animale e contemporaneamente a quella umana. Esplorando temi come collaborazione vs dominazione, sciamanesimo, ritorno alla terra, vegetarianesimo, energie e misticismo, attraverso una dose massiccia di colori, sensazioni ed equilibri cromatici. Gola Hudun ci trasporta in composizioni visionarie, descritte attraverso ali elementi del regno naturale.

Camilla www.camillafalsini.it/ Camilla Falsini è nata a Roma, dove vive e lavora come pittrice ed illustratrice, collaborando con varie agenzie. Le sue opere, spesso su legno, sono state esposte in gallerie e musei (come il Museo MADRE di Napoli, l'Auditorium e il Museo MACRO di Roma e in Messico alla Fifty2-4MX Gallery). I suoi lavori sono apparsi su Juxta-

poz, il Fatto quotidiano, Pictoplasma, altri libri e

riviste. Oltre a dipingere, ama scolpire e assemblare legni vecchi creando sculture dipinte



BONDBOLABO Www.bonobolabo.com Via Centofanti 79 a Ravenna, è un nuovo spazio espositivo e commer-

ciale dedicato sia allo skateboardino, che all'arte e alla fotografia con Mostre temporanee e fisse



INDASTRIA www.indastria.zone Associazione Culturale, nata a Ravenna nel 2014, senza scopo di lucro, che promuove lo sviluppo e la

diffusione di pratiche culturali e

artistiche, con particolare attenzione alle autoproduzioni di giovani artisti emergenti o affermati. Nasce dalla fusione delle competenze di persone che hanno avuto modo di lavorare attivamente nel settore delle arti visive, nell'arte murale e nell'allestimento di mostre, eventi culturali, didattici e di laboratori per bambini o adolescenti. L'Associazione si occupa dell'organizzazione di festival di Street Art anche al fine di favorire la valorizzare e il recupero di zone della città attraverso interventi di arte urbana.







La FIAB è una federazione ambientalista che ha come finalità principale la diffusione della bicicletta quale mezzo di trasporto ecologico, in un quadro di riqualificazione dell'ambiente (urbano ed extraurbano). L'associazione "Amici della Bici" Federata alla Fiab promuove l'utilizzo della bicicletta come mezzo di trasporto semplice, economico ed ecologico, Scopo dell'Associazione è di proporre, ricercare, valorizzare percorsi ciclabili con l'obiettivo di aumentare la sensibilità delle amministrazioni e della collettività verso tali tematiche ambientaliste.

Info: www.fiabravenna.it amicidellabici.mlr@gmail.com







Ciclo - itinerario Tra i Murales dello "Street Art Festival 2015"



Itinerario Cittadino alla scoperta dei MURALES realizzati durante "SUBSIDENZE" STREET ART FESTIVAL 2015



in collaborazione con L'assessorato alle Politiche Giovanili



ITALIANA DELLA





